El **IE Juan Ramón Jiménez** presenta

LISÍSTRATA

de **ARISTÓFANES**

Adaptación de RICARDO VICENTE
(in memoriam)

Directora. **EVA TEJERO**

30 de mayo a las 19 horas

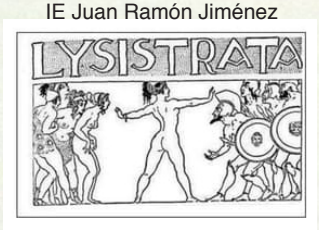
Salón de actos del **Instituto Español Juan Ramón Jiménez**

Casablanca 2023

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN MARRUECOS

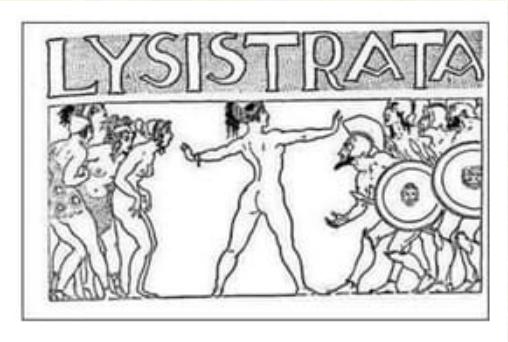
INSTITUTO ESPAÑOL JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

IE Juan Ramón Jiménez



Casablanca 2023

Instituto Español Juan Ramón Jiménez Casablanca



En el año 411 a.C. Aristófanes escribe Lisístrata en un momento histórico nefasto para Atenas, que sufría una guerra civil y estaba perdiendo otra.

El estado de guerra envenena a toda Grecia. Lisístrata, apoyada por el resto de las mujeres, se empeña en acabar con esta situación y obligar a los hombres a aceptar la paz mediante una huelga sexual que causará desavenencias y problemas entre ambos.

En el texto, como comedia que es, aparece la broma, el chiste, la obscenidad, prohibidas en la tragedia. Permite escapar de la realidad y crear un mundo ilusorio donde la paz y la igualdad entre hombres y mujeres son posibles.

Evidentemente ni los planteamientos ni las soluciones son serias, pero el conflicto bélico, la violencia, la angustia que la guerra genera y el enfrentamiento de los sexos son, aunque barnizados por el humor, auténticos, tanto en el momento en el que escribe Aristófanes su obra como, por desgracia, también en el actual.

El autor critica las desigualdades y propone la paz como un bien necesario, pero utiliza la parodia de los ritos, de los dioses, de las relaciones humanas, sus deseos, la inconsistencia de sus propósitos, su espíritu agresivo, sus debilidades… para conseguirlo.

El final es feliz. El mal es vencido y en el aire queda la advertencia de Lisístrata: “Una maldición para aquellos que tramen algún mal contra el pueblo de las mujeres”. Quedáis avisados.

DIRECCIÓN: Eva Tejero

Reparto (por orden de aparición)

ELLAS

Lisístrata. Pilar Juberías Royo
Calónica. María Arranz Matey
Cleónice. Encarni Gómez Madueño
Lámpito. Beatriz Jiménez Alhambra
Mirrina. Rocío Torres León
Laconia. Pilar Santos Tambo
Ismenia. Pilar Morell Bernabé

VIEJAS

Vieja 1. Eva Tejero Villa
Vieja 2. Beatriz Álvarez Díaz
Vieja 3. Juani Baz Rodríguez

ELLOS

Atenienses
Carión. Nissam
Cinesias. Borja Amaya Ríos
Estrímodo. Antonio Martínez Pividal
Comisario. Ali Hassan Montero
Espartanos
Embajador. Carlos Ballestín González
Lámaco. Manuel García Monroy
Diceópolis. Javier Pomet Correa

Responsable de escenografía y utilería: Paco M. Quintero
A las luces y el sonido: Maricé Piñero y Eduardo Hernández

La música pertenece a los siguientes autores:
Eleftheria Arvanitaki, Saint Saëns, Wagner,
David Lankuzary, Dvorák y Fillas de Casandra.

Agradecimientos.
Al AMPA por su apoyo para la realización del vestuario.
A Eduardo Berea por el diseño gráfico del programa y cartel.